

中共上海市教育卫生工作委员会
上海市教育委员会
中共上海市委宣传部
上海市文化和旅游局 文件
上海市财政局
上海市人力资源和社会保障局
上海市文教结合工作协调小组办公室

沪教委文教〔2021〕1号

中共上海市教育卫生工作委员会 上海市教育委员会
中共上海市委宣传部 上海市文化和旅游局
上海市财政局 上海市人力资源和社会保障局
上海市文教结合工作协调小组办公室关于印发
《2021年上海市文教结合工作要点》的通知

各高等学校，各区委宣传部，各区教育局、文化旅游局、财政局、
人力资源社会保障局：

按照《上海市文教结合工作三年行动计划（2019—2021年）》部

署，市教卫工作党委、市教委、市委宣传部、市文化旅游局、市财政局、市人力资源社会保障局共同制定了《2021年上海市文教结合工作要点》，现印发给你们，请按照执行。

各区、各高等学校在推进落实过程中，要注重结合区情、校情，用好文教结合机制，夯实本市文教结合工作基础，促进文化和教育事业深度融合、共同发展。

联系人：市教委 蒋萍芳；联系电话：23116753
市文教办 任诗倩；联系电话：62780859

附件：2021年上海市文教结合工作要点

中共上海市教育卫生工作委员会 上海市教育委员会 中共上海市委宣传部

上海市文化和旅游局 上海市财政局 上海市人力资源和社会保障局

上海市文教结合工作协调小组办公室

2021年5月14日

附件

2021年上海市文教结合工作要点

2021年，是第三轮文教结合“三年行动计划”的收官之年，本市文教结合工作要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，科学把握新发展阶段的时代特征，依托现有工作基础，按照党的十九届五中全会关于文化建设和教育工作的战略部署，在认真贯彻落实中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》和中办、国办《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的新背景下，发挥文教结合在“立德树人”中的育人功能，全面达成《上海市文教结合工作三年行动计划（2019—2021年）》既定目标任务，以更大格局、更高境界释放文教结合的政策红利和资源优势，助力上海产教融合型城市建设，推进文教结合提质升级、创新发展，更好服务国家战略，以优异成绩向建党100周年献礼。

一、工作目标

以习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的重要讲话为指导，在加快推进教育现代化的新征程中培养担当民族复兴大任的时代新人，扎实推进社会主义文化建设。聚焦推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，用新思想武装师生头脑，围绕各级各类学校人才培养的内在需求，把握文教结合发展点规律和资源要素条件，彰显文教结合在资源整合、价值引领、人才积聚、创新发展方面的独特作用，切实承担起为党育人、为国育才，培养全面发展的社会主义建设者和接班人的使命职责。

二、主要任务

（一）强基固本，构筑思想文化引领高地

1. 突出新亮点，唱响党的诞生地爱党爱国最强音。突出红色文化的传承弘扬，深入挖掘、充分运用上海作为党的诞生地的红色文化资源，继续深化部校共建高校马克思主义学院机制，开展红色文化教育理论研究，牢记初心使命，重温红色足迹，结合《上海市贯彻落实〈新时代爱国主义教育实施纲要〉工作方案》，开展红色文化教育实践活动，通过创建中国百年红色音乐文化素材库，复排大型声乐套曲《长征组歌》、创编大型交响合唱组曲《龙华魂》、排演大型原创话剧《前哨》，创新“四史”学习教育形式，弘扬红色文化主旋律。打造“初心之地、复兴之路、强国之梦、文化之根、魅力之城”五大研学线路，紧紧围绕青少年党史学习教育，推广大中小学红色文化图谱指南，组织“寻访百年路 奋斗新征程”研学实践活动。开展博物馆、纪念馆、陈列馆现场教学百门“红色一课”，上海市中小学生学习红色故事大赛。推出一批“馆长说”“智领成长”“非遗空中课堂”等网上实景课堂。

2. 开启新征程，实现主流文化教育新作为。体现上海作为党的诞生地的文化引领作用，实施思想文化教育支持计划，开展“红色起点、红色足迹”学生主题创作展演展示活动，支持原创音乐剧《忠诚》巡演；加强联动长三角地区，创新社会主义核心价值观传播方式，开展庆祝建党百年长三角高校知识竞赛和诗词大会；打造教师思政教育品牌项目，启动巡演讲述人民教育家于漪先进事迹的话剧《师者之路》。

（二）焕发活力，促进文化艺术教育创新发展

1. 构建新格局，传统文化、高雅艺术进校园有新招。多点布局、全面铺开，推动中华优秀传统文化传承在大中小学扎根，继续开展2021年上海市学生中华优秀传统文化主题月展示系列活动；市、区联动落实非遗进校园传习辐射机制；开展中小学校长艺术素养提升

研修班，开辟高雅艺术浸润校园新通路，继续支持“相约经典”学生公益票，深化高雅艺术进校园演出、戏曲进校园传承，继续推进京昆越沪淮普及教育。

2. 激发新动能，提升学生艺术实践教学创新能级。继续深化上音歌剧院人才培训基地、上海青年京昆剧团艺术实践基地、上海青年歌剧团艺术实践基地、上海青年舞蹈团艺术实践基地和上海交响乐团艺术实践基地等学生实践基地建设，支持学生深度参与创作、排练和演出，提升学生艺术创作与舞台实践能力。支持学校依托艺术场馆开设“第二课堂”，合理开发运用课程资源，开展联合教研活动，提升艺术现场教学成效。继续推出“智领成长”社会大课堂全攻略实景课堂等活动品牌。

3. 创造新作为，搭建全民阅读平台，切实提升学术期刊影响因子。结合世界读书日、上海书展等阅读推广契机，开展“青衿书苑”读书会、“七天七堂课”、学生朗读大会、情境化阅读等阅读品牌活动，建设海派文化资源包，支持书香校园和中华经典诵写讲基地学校建设，注重突出名师、大家的阅读引领作用，引导学生培养良好的阅读习惯，营造全民阅读的氛围；继续支持高校实体书店建设，满足师生多层次、多样化的阅读需求，将高校实体书店打造成为上海文化地标；继续实施高等教育高水平学术期刊建设计划，加强分类指导，提高上海高校学术期刊整体水平，切实提升学术期刊影响因子。

（三）引育并举，加强文艺人才队伍建设

结合常态化疫情防控新形势，做好国际知名高层次和紧缺文化艺术人才引进机制建设；推进部校共建新闻学院工作，深化市委宣传部与高校、上海主流媒体与院系的共建合作，紧密结合党的新闻舆论工作实际，培养始终坚持新闻工作党性原则、具有国际视野和

跨文化传播能力的高素质新闻传播人才；依托高校设立高层次文化艺术人才工作室和紧缺艺术人才创新工作室，加强精准对接，搭建高水平文化艺术人才引育平台，打造名优团队，服务本市文化艺术人才培养，以大师带教，培养一批“名教师”和拔尖学生；聚焦服务中小学校艺术学科教育，着力在多领域设立市级中小学文化艺术名师工作室，加强对中小学艺术教育和艺术教师的培训指导；强化跨行业协同合作，依托高校专业力量，有重点、有针对性地就文化艺术领域的“冷门绝学”专业人才进行扶持，培养艺术传承人；继续支持高端文艺人才培养机构建设试点计划，聚焦文创与影视、文物修复与研究、艺术管理、音乐创意、艺术设计等领域，进一步建立健全文化艺术领域人才培养新模式新机制。

（四）开拓创新，搭建文化创意产教融合成果转化平台

建设大学生文创实践基地，以创业促就业，打造“一基地一特色”的品牌效应，设立任务清单，规范项目管理。坚持以需求为导向，逐步形成可借鉴、可推广的大学生文创实践基地建设经验模式；加强文化创意产教融合平台建设，以落实《上海市建设产教融合型城市试点方案》为契机，深化文创产业产教融合，积极发挥产教“旋转门”作用，落实学校和文创单位文化创意骨干双向引智机制，推动优质社会资源向育人资源转化，打造“双师型”文创师资队伍，支持高校和企业定期发布文创行业发展报告，引导服务文创产业发展，鼓励文创单位和学校依托各自学科优势和人才优势开展协同创新；继续扶持上海市青少年艺术创意设计院建设，培育一批具有创新能力、实践能力的艺术设计拔尖后备人才。加大区校协同发展力度，打造上音-临港、上戏-闵行、东华-长宁等区校共建文创产业产教融合示范基地。充分发挥“海上文创”平台作用，加强“海上文创”与高校的合作对接，进一步促进产学研一体化。举办上海红色

文化创意大赛，激发包括师生在内的设计者的创新创意，提升上海红色创意设计水平。举办第六届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动，集中采集、凝练和呈现文化创意领域教育教学改革成果、当代大学生精彩创意和创新创业的孵化成果和典型案例，并逐步发挥在全国乃至国际的传播力和影响力。

（五）百舸争流，做优做强校园文化展示品牌

深度对接中国上海国际艺术节、上海国际电影节、中国大学生创意节等重大文化活动，鼓励学生参与艺术实践与展示。继续支持上海学生艺术团联盟建设，打造精品节目，进一步促进青少年文化艺术交流，结合庆祝建党百年红色主题，鼓励学生艺术团创排红色经典。开展校园大师剧创编巡演计划，对已孵化剧目进行深度打造，提升品质，做好巡演工作，发挥好大师精神对学生的育人作用，营造“看大师故事、演大师人生、学大师精神”的校园文化氛围，突出大师剧精神内涵，进一步加大培育力度，增加扶持剧目数量。支持完善上海校园电影院线和上海校园电视育人联盟建设，充分发掘电影电视的育人价值，促进影视教育资源设施建设与相关课程教学研究同步推进。

三、组织实施

（一）谋求新突破

根据新形势新要求，对文教结合现有布局进行再审视、再优化、再提升，总结提炼项目实施的经验 and 不足，**一要加强绩效导向，优化激励机制**。方向上坚持引导、源头上严格把关、决策过程上适度简化，为文教结合机制创新注入发展新活力；通过展示、宣传一批优质的、具有代表性的文教结合品牌项目，激发文教结合机制创新的内生动力。**二要加强协同联动，合力攻坚“破题”**。加强文教结合工作月报告制度，通过工作例会、专题报告等形式加强宣传文化和

教育系统双方的协同联动，明确工作要求，资源共建共享，通报进展情况，共同研究项目推进中存在的问题，聚焦难点痛点，厘清发展思路，做好顶层设计。

（二）推出新举措

从总体布局上，加强对延续性项目的提质升级。一**要**运用优质文化资源，开发、整合、聚焦，形成合力，推出一批文教结合的标志性成果。二**要**在常态化疫情防控下，转变思维，运用信息化手段，探索以全面育人为目标，创新建设内容、育人路径和服务供给。

（三）加强过程管理

定期组织项目交流和人员培训，开展对年度文教结合项目的过程性跟踪，以价值为导向，对项目实施情况、绩效跟踪评估、经费使用管理等方面开展督促检查和工作推进，确保年度项目目标按时保质完成。

（四）优化绩效评价

进一步优化文教结合项目结项评估制度，将结项评估结果作为下一轮经费投入的重要依据之一；委托第三方专业机构开展绩效评价，不断完善评价指标体系，注重绩效管理，加强评估反馈。

（五）营造舆论氛围

加大对文教结合标志性成果及功能性创新的推广宣传力度，发挥制度供给和机制保障的作用，着力在“补短板、强弱项、激活力”上下功夫，着力为本市文教结合的深化与创新营造良好的舆论氛围